



Beyond Sensory Experience,  
"Pursuit Of Pleasure"



BEYOND  
SENSORY  
EXPERIENCE

"Pursuit Of  
Pleasure"

(Cold Meat Industry/Import)

Après un "Ratan" qui collait idéalement à des images (mentales) d'une terre en désolation suite à une catastrophe apocalyptique, le duo suédois B.S.E. laisse son ancien label Old Europa Café pour trouver refuge chez Cold Meat Industry, l'antre des faiseurs d'atmosphères (souvent) glauques à souhait. Drakhon (ex MZ 412) et K. Meizter nous offrent ici une exploration plus intérieure, beaucoup plus sensuelle, quoique toujours inquiétante pour le néophyte. Imaginez une interprétation de l'Ambient 4 ("On Land") de Brian Eno, ou du travail de Robert Rich, qui aurait emprunté l'esprit cold du "Within The Realm..." de Dead Can Dance, le minimalisme de Harold Budd, l'inquiétante étrangeté étouffante du plus sobre Scorn ou du dernier Plastikman, et le piano de Satie : vous n'aurez qu'une vague idée des climats que peuvent dégager ces dix instrumentaux. Echos surgissant d'une mémoire inconsciente, sons de nature et voix insolites (ou gémissements de plaisir), nappes envoûtantes, tout est orchestré merveilleusement pour nous emporter à la poursuite d'un plaisir dont on se demande s'il est serein ou malsain. L'expérience est étonnante, les émotions multiples, la surprise garantie. Fabuleux !

Jean-Henri Maisonneuve