

## BEYOND SENSORY EXPERIENCE

### No Lights In Our Eyes

#### Cold Meat Industry

Если мне не изменяет память, *No Lights In Our Eyes* - это третий альбом шведского дуэта **BSE**. Как и первые два, он пытается исследовать темные стороны психики человека. То есть общая концептуальная линия продолжена, что, безусловно, похвально.

Как я и ожидал, недавние революционные работы **DESIDERII MARGINIS** не остались незамеченными dark ambient музыкантами, вот и **BSE** решили позаимствовать у Йохана Левина интересный ход, когда на композиции звучит не только электронная подложка, но и прослеживается неторопливая мелодичная линия, сыгранная на акустическом инструменте, сопровождаемая то молитвами, то некими рассказами полупшепотом. Собственно, именно такая комбинация - акустический инструмент, шепот, электронная подложка - всегда действует безотказно, и на своих последних работах **DESIDERII MARGINIS** довели искусство ее использования до совершенства. Теперь, судя по всему, пришло время брать этот композиторский ход на вооружение и другими. По-крайней мере, **BSE** решили не изобретать колесо и... попали в десяточку. Мне кажется, *No Lights In Our Eyes* - лучшая работа дуэта. Пускай все сюжетные линии, использованные на альбоме, мягко говоря, не оригинальны, но они буквально против твоей воли овладевают вниманием и погружают слушателя в атмосферу **BSE**, держат в напряжении, обращаются к тебе, увлекают за собой.

В общем, перед нами качественный шведский dark ambient. Не особо оригинальный, но вполне достойный.

[7/10]