



Beyond Sensory Experience

The Dull Routine of Existence

CD | Cold meat Industry

2006-04-06 00:44

I ett på tv nyligen visat avsnitt av amerikanska kvalitetsserien 'Cops' filmades en polis körandes runt i en patrullbil. Inför kameran ojade han sig över hur annorlunda arbetet på fältet var mot vad han föreställt sig när han harvade runt på polishögsskolan. Han menade att det kanske inte gick att tala om total tristess, men att det var för mycket pappersarbete och alldaglig patrullering. Dessutom var det ytterst sporadiskt som biljakter och machoingripanden förekom, något den gode polismannen såg som oerhörda adrenalinkickar. Uppenbart var det action som den uniformerade pellejönsen var ute efter.

Att till honom rekommendera Beyond Sensory Experiences nya platta 'The Dull Routine of Existence' vore med andra ord slöseri med tid. Och stämband. Visserligen kan jag så här på rak arm komma på åtminstone ett par dussin musikprojekt som framför långt mer monotont och enkelriktad musik än dessa Uppsala-herrar, men musiken på senaste alstret är för ett ovanligt säkert en jättelik amöba, oförmögen att röra sig mer än några millimeter i timmen. Så är det naturligtvis inte. Beyond Sensory Experiences musik har alltid varit full av små fragment som tar en halv evighet att upptäcka, viskande röster som förmedlar både kvickheter och ren nonsens.

"... ett långt utdraget och tillfredsställande muller."

Beyond Sensory Experience håller en alarmerande utgivningstakt med sex plattor utgivna sedan 2003, den ena dock en samlingsplatta med tänkvärda remixar och fascinerande extraspår. Men istället för att tappa fotfästet och falla in i en loop av upprepningar laddar pansarbrigaden BSE sin haubits och avfyrrar ett nytt skott i form av ytterligare en platta med dunkel svävande ambientmusik. Detonationen är dock långtifrån öronbedövande. Den består snarare av ett långt utdraget och tillfredsställande muller. För det rör sig som sagt om ambientmusik, mörk men samtidigt positiv sådan.

Efter fyra plattor på skivbolaget Old Europa Café hittade Beyond Sensory Experience, med plattan 'Pursuit of Pleasure', hem till Cold Meat Industry. Och även senaste alstret återfinns på det östgötska bolaget. 'The Dull Routine of Existence' är kanske duons mest glänsande ögonblick till dags dato, möjligtvis delad förstaplats tillsammans med utsökta 'Ratan' som gavs ut i slutet av 2003. En fascinerande bedrift.

Nyhetererna är förhållandevis få i jämförelse med äldre material men det känns som sagt aldrig som en upprepning. Drone-baserade spår varvas med skruvade rytmiska historier. På till exempel 'Closed' ligger man nära delar av musiken First Human Ferro gav på plattan 'Guernica Macrocosmica'.

Av någon anledning har jag alltid tyckt att Beyond Sensory Experience stått lite utanför den visserligen snåriga genre vi älskar att kalla dark ambient. Till skillnad från merparten av de nu levande nordiska projekt som utövar denna konst är Beyond Sensory Experience på något sätt mindre troget musikstilen; gruppen ger sig ut på små utflykter i angränsande territorier. 'The Dull Routine of Existence' är inget undantag. Det är en platta som slår rot efter ett par varv i cd-spelaren. När den väl gjort det sprider den sina rötter i djupled. Beyond Sensory Experience är här för att stanna.

Lättips: 'Escapism' och 'Walking through Syrup'

Författare: **Martin Engström**