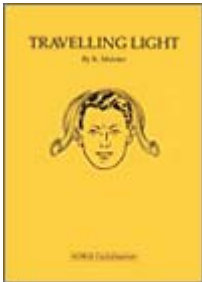


# Metica



6

**Meizter, K.**

Travelling Light

CD | Horus Cyclicdaemon

2006-12-03 12:40

Medan Drakh, ena halvan av Beyond Sensory Experience, tillfälligt sökte sig tillbaka till rötterna i MZ. 412, gav sig andra halvan ut på en inte fullt lika mörk vandringsfärd. På det lilla tjeckiska skivbolaget Horus Cyclicdaemon släppte K. Meizter tidigare i år den högtressanta plattan 'Travelling Light' i behagliga femhundra exemplar.

Solodebuten är, trots att den gavs ut på det spännande datumet 060606, till skillnad från Beyond Sensory Experience mörka ljudmattor delvis en ljusare och mjukare elektronisk skapelse. Meizter lägger större vikt vid rytmer men också till viss del på melodier. En jämförelse mellan Beyond Sensory Experience och Meizters utflykt är ingen nödvändighet men kan vara en hjälp på vägen att beskriva den komplexa och mycket mångfacetterade platta som 'Travelling Light' är.

Efter en häpnadsväckande bra trilogi på Old Europa Café samt två plattor på Cold Meat Industry tog K. Meizter ledigt ifrån Beyond Sensory Experience för att experimentera en del på egen hand. Frukten av denna sejour är en blandad cocktail som i sina bästa stunder nästan når upp till de bergstoppar som utgjorde 'Ratan' och 'The Dull Routine of Existence'. I andra fall blir det mer anonymt, dock utan att förlora känslan som alltid verka genomsyra de kompositioner Meizter är inblandad i.

Till en början har jag dock svårt att fokusera på helheten och irriterar mig över de trumrytmer som smyger sig in i flera av kompositionerna. 'Play it as it Lays' och 'Honesty Through Paranoia' tilltalar inte alls och ett par spår mot slutet av plattan får samma usla omdöme. I fallen 'Bounding the Infinite', 'Obsessive Geometry' och 'Luftwalk' är det dock snudd på toppbetyg vilket lämnar mig ytterst ambivalent.

Variationsrikedomen är oändligt mycket större än det normala bland den här sortens skivor och så även kvalitén. Men så händer något. Rytterna får nytt liv och resan genom 'Travelling Light' blir plötsligt klarare. Och även om de segare rytmbefriade spåren fortfarande placerar sig många kilometer högre än resten av materialet är 'Travelling Light' som helhet en solid och genomarbetad platta och ett perfekt komplement till de mer traditionella dark ambient-skivorna i samlingen.

Låttips: 'Bounding the Infinite' och 'Obsessive Geometry'.

Författare: **Martin Engström**