

Neoklasické vlivy najdeme i na nové desce **K. Meitzera**, vědce, jehož na hudební dráhu zlákal Drakh z MZ.412. Spolu založili duo Beyond Sensory Experience, vyhrnuli si rukávy a k dnešnímu dni vydali šest dlouhohrajících alb plných neagresivních, přesto znepokojivých vizí v dark ambientním duchu. A aby toho nebylo pro pana Meitzera málo, již tak krátké časové úseky mezi alby ještě zahustil svou sólovou tvorbou.

Debut *Travelling Light* vyšel na českém labelu HORUS CyclicDeamon a druhý díl plánované trilogie, **DARK MATTERS** (*Old Europa Café*, 2006, 39:03) přišel jen o několik měsíců později. Skandinávci s temně ambientními sklony evidentně čerpají z podobných zdrojů, když do svých kompozic vycházejících z industriálního mumraje, dodávají předprogramovanou valivou rytmiku a táhlé posmutnělé melodie. K. Meitzer na rozdíl od Atrium Carceri (a dalších bubáků z Cold Meat Industry) posluchače prvoplánově neděsí, pozitivní energii ovšem rozhodně nepřekvapuje.

Deska je dle mého názoru ideálním soundtrackem k dospělácké verzi Verneova *Ocelového města*.

Pavel Zelinka