

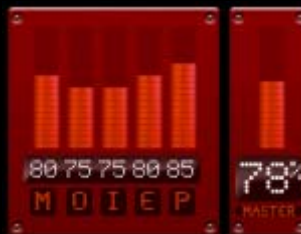


K. Meizter

## Dark Matters

:: 2007 :: Old Europa Café ::

>> Style >> dark ambient



Quelques mois seulement après l'hypnotique "Travelling Light", K. Meizter (fondateur du projet suédois Beyond Sensory Experience) est déjà de retour avec une suite qu'il qualifie de "partenaire" du précédent et premier essai solo.

Son nouveau bébé se nomme "Dark Matters", et prolonge une expérience auditive du minimal en musique. Cette série de compositions, si elle conserve un mode opératoire trouble et froid (typique du Dark Ambient, en somme) configure toutefois les structures de manière légèrement plus rythmique que celle de "Travelling Light" (le pesant "Sidelights on the Life of Death" ou le sensiblement plus lumineux "The greatest Obstacle to Enlightenment", l'organant du côté du Trip Hop).

Sur une série de corps musicaux relativement courts, K. Meizter ne recourt finalement qu'à peu d'épaisseurs : textures sourdes ("Internal Features of a dead Body"), boucles de basses incrustant de sépulcraux agencements de nappes ("Recorded for future Use"), collages plus proches du Noise mais ne jouant sur le bruit que de manière retenue et parasitaire ("Intolerance", ou le très dark "A Passage").

Au final, c'est un disque d'une grande homogénéité qui s'impose, réaffirmant si besoin était les contours indicibles d'un style assez cinématographique, évocatoire et quasi-intemporel.

par Emmanuël / [www.obskure.com](http://www.obskure.com)