

Metica



7

K. Meizter
Dark Matter
CD | Old Europa Café
2007-03-04 13:31

Meizter och hans Beyond Sensory Experience har blivit något av ett husband i min boning. Inte sällan, när min fantasi tryter och jag förgäves letar bland skivorna i bokhyllan, bestämmer jag mig för någon av de åtskilliga produktionerna som den mörka Uppsala-duon komponerat. Som om dessa inte vore nog att skryta med släppte Meizter i mitten av förra året den mångsidiga plattan 'Travelling Light' som till viss del var ett steg bort ifrån de allra svartaste avkrokarna som utgör den alltmer växande ambient-genren.

Nu är dess betydligt mörkare systerplatta 'Dark Matter' här. En måttfull men på samma gång färgrik (i alla nyanser av grått) platta där Meizter valt att vandra rakt igenom den dunkla storskogen istället för att välja de mer upplysta stigarna i skogsbrynet. 'Dark Matter' är också en återgång till det alltid lika intressanta skivbolaget Old Europa Café där Meizter och Drakh tidigare bland annat gav ut sin av mig ständigt prisade trilogi.

"... en utsökt skiva med ambientmusik..."

I likhet med materialet av Beyond Sensory Experience är Meizters nya verk snyggt sammansatt och är en naturlig utveckling av den personliga stil som började formas på 'Travelling Light'. Utan att kalla föregångaren för ett hafsverk, vilket för övrigt vore att måla ut sig själv som lögnare, är 'Dark Matter' vassare och håller överlag högre klass än debutplattan. Precis som tidigare rör det sig om ambientmusik med röstsamplingar, en del mer melodiska inslag och alltid med atmosfäriska bakgrunder. Det frekventa användandet av rytmer har gett upphov till benämningen 'dark groove' som är en adekvat beteckning på spår som 'The Last Hurrah' och 'Recorded for Future Use'.

I övrigt fungerar den slitna, vida och ibland missvisande termen dark ambient på till exempel 'The Past is a Strange Place' och 'Internal Features of a Dead Body'. 'Intolerance' trevar sig fram mot den hårdare skolan och visar återigen att Meizter inte på rutin spottar fram kompositioner utan vågar ta ut svängarna en aning.

Till den mycket snygga digipacken kommer, om man är snabb, en överraskning i form av en tretums-cdr med ytterligare tre spår. Alla håller otroligt hög kvalitet och är själva värda priset på plattan. Tretummaren är endast pressad i 176 exemplar så vill man lägga vantarna på plattrackaren är det handling som gäller. Annars är den vanliga utgåvan av 'Dark Matter' väl värd all uppmärksamhet. Meizter levererar en utsökt skiva med ambientmusik, emellanåt kompletterad med smått kaotiska rytmer.

Låttips: 'What the World is Waiting for' och 'The Past is a Strange Place'.

Författare: **Martin Engström**